

УДК 698.1

СОВРЕМЕННЫЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА

О.В. Петров

*Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого,
г. Санкт-Петербург (Российская Федерация)*

Аннотация. Актуальность темы данной статьи обусловлена постоянными изменениями и ростом технологий в строительстве и архитектуре, сменой взглядов на современную отделку интерьера, сменой приоритетов в выборе отделочных материалов. На смену устаревшим строительным материалам в интерьере приходят новые, необычные по структуре, а иногда и вовсе предназначенные для других целей. Как правило, такие отделочные материалы неприхотливы в эксплуатации и имеют более эстетичный дизайн. В статье представлен обзор наиболее ярких примеров современных материалов, используемых в дизайне интерьера различных пространств и помещений. Исследуются такие современные отделочные материалы как: гибкий камень, ткань, жидкая плитка, 3D-обои, бетонные панели, текстурная штукатурка, натуральный камень и др. Один из самых важных компонентов в формировании взглядов на дизайн интерьера - это работы известных дизайнеров. В статье приведены примеры работ всемирно известных дизайнеров интерьера, описаны основные особенности предлагаемых ими направлений. По итогам работы можно сделать вывод, что в ближайшее время отделочные материалы в дизайне интерьера будут становиться все более необычными и функциональными.

Ключевые слова: дизайн, интерьер, отделочные материалы, гибкий камень, жидкая плитка, 3D-обои, бетонные панели, текстурная штукатурка, дизайнеры интерьеров.

Ссылка для цитирования: Петров, О.В. Современные отделочные материалы в дизайне интерьера / О.В. Петров // Инженерные исследования. - 2021. - № 3(3). - С. 22-27. – URL: <http://eng-res.ru/archive/2021/3/22-27.pdf>

MODERN DECORATION MATERIALS IN INTERIOR DESIGN

O.V. Petrov

Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University, St.Petersburg (Russian Federation)

Abstract. The relevance of the topic of this article is due to the constant changes and growth of technologies in construction and architecture, a change in views on modern interior decoration, a change in priorities in the choice of finishing materials. Outdated building materials in the interior are replaced by new ones, unusual in structure, and sometimes completely intended for other purposes. As a rule, such finishing materials are unpretentious in operation and have a more aesthetic design. The article provides an overview of the most striking examples of modern materials used in the interior design of various spaces and premises. Such modern finishing materials as flexible stone, fabric, liquid tiles, 3D-wallpaper, concrete panels, textured plaster, natural stone, etc. are being investigated. One of the most important components in the formation of views on interior design is the work of renowned designers. The article contains examples of works by world famous interior designers, describes the main features of the directions they offer. Based on the results of the work, we can conclude that in the near future, finishing materials in interior design will become more and more unusual and functional.

Keywords: design, interior, finishing materials, flexible stone, liquid tiles, 3D wallpaper, concrete panels, textured plaster, interior designers.

For citation: Petrov, O.V. Modern decoration materials in interior design / O.V. Petrov // Inzhenernyye issledovaniya [Engineering Research]. - 2021. - No. 3(3). - Pp. 22-27. – URL: <http://eng-res.ru/archive/2021/3/22-27.pdf>

ВВЕДЕНИЕ

Мы живём в век новых технологий и с каждым годом всё стремительно меняется. Отделочные материалы в интерьере дизайна каждый человек видит по-своему, что объясняется разными взглядами на архитектуру и строительство. Всё большее количество людей старается сделать свой дом более теплым и уютным, ведь в период коронавирусной инфекции большую часть своего времени все проводили дома, работая и учась, и многие поняли, что их дом должен выглядеть презентабельно, в идеале – с хорошим современным дизайном.

Особенностью современного дизайна интерьера является использование разных видов отделки стен в одном помещении. Если раньше чаще всего использовались либо обои, либо покраска, то сегодня эти виды отделки в большинстве случаев используются совместно. Чем больше видов отделки стен используется, тем интереснее и актуальнее получается интерьер.

Современные дизайнеры советуют придерживаться минимализма, а также стиля модерн, ар-деко и др. [1-3]. Самые популярные варианты отделки интерьера сейчас - это гибкий камень, отделка стен тканью, кожей, жидкая плитка, 3D-обои, бетонная отделка, виниловые и тканевые полотна для потолка, натуральный камень, текстурная штукатурка, керамогранит и др. [4, 5].

СОВРЕМЕННЫЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Гибкий камень (рис.1) очень легко сочетается со светлыми тонами стен и мебели. Данная комбинация наполняет дом легкостью и свежестью, создает видимость большего пространства, чем есть на самом деле. С помощью гибкого камня можно перенести природные текстуры на любые поверхности домашнего пространства.

Отделка стен **тканью** (рис.2) стала популярна из-за особенной необычности, яркости и броскости стен. Тканевая отделка, замысловатые узоры, интересные рисунки так и притягивают восхищенные взгляды окружающих.



Рис. 1. Гибкий камень¹
Fig. 1. Flexible stone



Рис. 2. Отделка стен тканью, кожей²
Fig. 2. Wall decoration with fabric, leather

Жидкая плитка (рис.3) очень эксклюзивный вариант, но он будет смотреться действительно захватывающе. Ведь при каждом прикосновении плитка будет менять свой узор и будет каждый раз превращаться во что-то новое.

3D-обои (рис.4) позволяют видеть объёмное изображение, которое будет переходить со стены в помещение. Экологичность и доступность в последние годы все больше влияют на выбор потребителей в сторону 3D-обоев.

¹ Гибкий камень в дизайне интерьера [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.dizainfoto.ru/dekor/gibkij-kamen-v-dizajne-interera.html> (дата обращения: 11.05.2021)

² Отделка стен тканью — фото уютная драпировка для интерьера [Электронный ресурс]. - URL: <https://cornas.ru/otdelka-sten-tkanyu/> (дата обращения: 11.05.2021)



Рис. 3. Жидкая плитка³
Fig. 3. Liquid tile



Рис. 4. 3D-обои⁴
Fig. 4. 3D Wallpaper

Многие используют **бетон** лишь в строительстве, но в последние года бетонные панели все чаще стали появляться в интерьере людей (рис.5). Ведь подобный дизайн добавляет солидности и брутальности любому интерьеру.

Натяжные потолки (рис.6) плавно заменили гипсокартон, и теперь современные дизайнеры активно экспериментируют со светодиодным освещением, виниловыми и тканевыми покрытиями потолка, которым не страшны механические повреждения.



Рис. 5. Бетонная отделка⁵
Fig. 5. Concrete finish



Рис. 6. Натяжные потолки⁶
Fig. 6. Stretch ceiling

Большая роскошь - это отделка **натуральным камнем**, ведь мрамор стоит дорого, но зато выглядит он стильно и эстетично (рис.7). Для натурального камня подойдут большие пространства и помещения, так как в случае маленькой квадратной площади пространство будет сужаться и становиться меньше.

Текстурная штукатурка (рис.8) очень хороший вариант отделки интерьера для настоящих экспериментаторов. При правильном сочетании тонов мебели и декора, данный вид отделки будет весьма и весьма интересным в дизайне помещения.

³ Зеленая напольная плитка: красивые идеи для стильного интерьера [Электронный ресурс]. - URL: <https://stroy-podskazka.ru/napolnye-pokrytiya/plitka/zelenaya/> (дата обращения: 15.05.2021)

⁴ 3D Обои - эффект, от которого каждый будет в восторге [Электронный ресурс]. - URL: <https://stroy-podskazka.ru/napolnye-pokrytiya/plitka/zelenaya/> (дата обращения: 16.05.2021)

⁵ Топ-8 отделочных материалов для интерьера в 2019 году [Электронный ресурс]. - URL: <https://reeroms.ru/blog/posts/top-8-otdelochnyh-materialov-dlya-interiera-v-2019-godu> (дата обращения: 11.05.2021)

⁶ Потолки с подсветкой [Электронный ресурс]. - URL: <https://potolkiprofit.ru/potolki/po-vidam/potolki-s-podsvetkoj/> (дата обращения: 21.05.2021)



Рис. 7. Натуральный камень⁷
 Fig. 7. A natural stone



Рис. 8. Текстурированная штукатурка⁷
 Fig. 8. Textured plaster

Керамогранит - это износостойкий, надежный, прочный и долговечный отделочный материал. Самым главным плюсом в выборе данного материала является легкая сочетаемость с общим фоном помещений и большой палитрой цветов.

ЗНАМЕНИТЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ МИРА

Без сомнения, один из самых важных компонентов в формировании взглядов на дизайн интерьера это выступления известных дизайнеров. На сегодняшний день в мире есть несколько людей, чьи взгляды на облик интерьера, действительно, восхищают (табл. 1).

Таблица 1. Знаменитые дизайнеры мира
 Table 1. Famous designers of the world

Дизайнеры	Особенности дизайна	Примеры работ
Келли Хоппен ⁸	Нейтральные тона, слияние Востока и Запада, уютная и теплая палитра цветов в выборе общего вида пространств	
Алессандро Мендини ⁹	Личный стиль: «китч». Большое разнообразие мажорных оттенков в бытовых предметах, мебели. В дизайне использовал стиль постмодернизма и итальянского радикализма.	

⁷ Топ-8 отделочных материалов для интерьера в 2019 году [Электронный ресурс]. - URL: <https://reeroms.ru/blog/posts/top-8-otdelochnyh-materialov-dlya-interiera-v-2019-godu> (дата обращения: 23.05.2021)
⁸ Королева серого цвета и нейтральной роскоши: Келли Хоппен [Электронный ресурс]. - URL: <https://blog.postel-deluxe.ru/novosti/koroleva-serogo-tsveta-nejtralnoj-roskoshi-kelli-hoppen/> (дата обращения: 23.05.2021)
⁹ Алессандро Мендини: мысли о детстве, работе и счастье [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.interior.ru/design/5683-alessandro-mendini-mysli-o-detsve-rabote-i-schaste.html> (дата обращения: 23.05.2021)

Дизайнеры	Особенности дизайна	Примеры работ
Наото Фукасава ¹⁰	Нестандартный взгляд на все компоненты, находящиеся в помещениях. Особенности является максимальная простота и удобство всех предметов и интерьера для человека.	
Ронан и Эрван Буруллеки ¹¹	Самобытный стиль, романтизм и функционализм. Сочетание органических форм и инноваций.	
Сибилла де Маджери ¹²	Креативный взгляд на тона, сочетающийся с традициями и простотой.	
Марсель Вандерс ¹³	Большое количество экспериментов, каждая его идея отличается артистизмом, эксцентрикой и гармоничным сочетанием инновационных технологий с традициями.	
Карен Хаус ¹⁴	Во всех предметах интерьера ощущается особая энергетика. Основными чертами являются сдержанный гламур и утонченность дизайна.	

¹⁰ Японский промышленный дизайн: Наото Фукасава [Электронный ресурс]. - URL: <https://losko.ru/naoto-fukasawa/> (дата обращения: 23.05.2021)

¹¹ Братья Буруллеки: «Дизайнерам нужно постоянно развиваться!» [Электронный ресурс]. - URL: <https://mebelsib.biz/archive-of-the-issues/2018/10/brothers-bouroullec-designers-need-to-constantly-evolve/> (дата обращения: 23.05.2021)

¹² Самые крутые зарубежные дизайнеры [Электронный ресурс]. - URL: <https://prorusdesign.ru/samye-krutye-zarubezhnye-dizajneri/> (дата обращения: 23.05.2021)

¹³ Марсель Вандерс — дизайнер нашего времени [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.interior.ru/design/96-marsel-vanders-dizajner-nashego-vremeni.html> (дата обращения: 23.05.2021)

¹⁴ топ-10 дизайнеров интерьера и их работы [Электронный ресурс]. - URL: <https://fishki.net/3368037-top-10-dizajnerov-interjyera-i-ih-raboty.html> (дата обращения: 23.05.2021)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог всему вышесказанному, хочется отметить, что с ростом технологий дизайн интерьера и отделочные материалы становятся все более практичными и удобными [7-8]. Огромное влияние оказывает человеческий фактор, ведь с каждым годом появляются новые дизайнеры со свежим взглядом на общий вид пространств, за счёт этого видоизменяются и требования потребителей к своим жилым помещениям и недвижимости. С каждым годом появляются как новые оформления интерьера с помощью технологически удобных материалов, так и открываются новые стороны материалов, появившихся в далеком прошлом. Был проведен анализ используемых материалов в пространствах и помещениях иностранных и отечественных потребителей. Благодаря большому количеству проводимых исследований и экспериментов в области науки и дизайна, жизнь потребителей становится все более комфортной и технологичной. Таким образом можно сделать вывод, что в скором времени отделочные материалы в дизайне интерьера будут становиться все более необычными и функциональными.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Курдюкова, О.С. Современные тенденции в дизайне интерьера / О.С. Курдюкова // В сборнике: Актуальные проблемы художественного образования в условиях реализации ФГОС. материалы международной научно-практической конференции. - 2019. - С. 138-143.
2. Букатова, В.В. Характерные особенности развития батика на современном этапе: его роль в оформлении интерьера / В.В. Букатова // International scientific review. - 2019. - №1. - С.48-50.
3. Венгерова, М.Э. Фирменный стиль в архитектуре: философия и материалы / М.Э. Венгерова // Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. - 2019. - Т. 1. - С. 53-68.
4. Хайрутдинова, А.Н. Креативный дизайн интерьера предприятия розничной торговли в конкурентной стратегии бизнеса / А.Н. Хайрутдинова, М.Г. Захарчук // Молодежный вестник ИрГТУ. - 2020. - Т.10. - № 1. - С. 59-65.
5. Макарова, С.Н. Использование современных технологий в дизайне интерьера предприятий сферы гостеприимства / С.Н. Макарова // Наука и общество. - 2020. - № 2 (37). - С. 89-95.
6. Хмелевский, Ю.П. Методы художественного дизайн-проектирования с учетом изменения функционального назначения исторических зданий / Ю.П. Хмелевский, В.А. Серяков, Г.Я. Мамонтов / Труды Академии технической эстетики и дизайна. - 2016. - № 1. - С. 10-16.
7. Молькова, Е.Ю. Современные тенденции отделочных материалов в дизайне жилого интерьера / Е.Ю. Молькова, А.А. Кулагина // В сборнике: Инновационная деятельность в образовании. сборник статей по материалам V региональной научно-практической конференции. Мининский университет. - 2018. - С. 74-77.
8. Лазарева, Е.А. Виды декоративно-отделочных материалов для дизайна архитектурной среды и строительства / Е.А. Лазарева, И.Н. Садчикова, Ю.С. Тышлангян, Г.Ю. Лазарева / В сборнике: Научные технологии и инновации. Сборник докладов Международной научно-практической конференции, посвященной 65-летию БГТУ им. В.Г. Шухова. - 2019. - С. 95-103.

ОБ АВТОРАХ

Олег Владиславович Петров – студент. Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ). 195251, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д.29. E-mail: petrovvvoleg@gmail.com

ABOUT THE AUTHORS

Oleg V. Petrov – student. Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University (SPbPU). 195251, Russia, St.Petersburg, Polytechnicheskaya st., 29. E-mail: petrovvvoleg@gmail.com